

11ème semaine lyrique de Joux-la-Ville

28 juin au 5 juillet 2026

Eglise Notre-Dame
Joux-la-Ville

Cristina di Belgioioso

Portrait en mot et musique d'une femme exceptionnelle

Dimanche 28 juin - 20h30

Aphrodite de Lorraine, comédienne

Lauriane Vidal, soprano

Matteo Carminati, pianiste

Roméo et Juliette

Opéra lyrique de Vincenzo Bellini

Version française

Samedi 4 juillet - 20h30

Giulietta, Isabelle Laemmel

Lorenzo, Grégoire Mary

Romeo, Noémie Johns

Une dame, Nicole Primmer

Tebaldo, Justin Ratel

Un homme, Bernard

Capellio, Aurelien Pernay

Bourdoncle

Piano et mise en scène, Matteo Carminati

Ensemble Vocal VIVA TUTTI

Choeur d'opéra

Dimanche 5 juillet - 16h30

Direction Anna Gusci

Justin Ratel, ténor

Matteo Carminati, pianiste



Chaque année, plus de 5 000 personnes assistent à mes spectacles... et c'est à Joux-la-Ville que cette aventure a vu le jour, portée par Solange et Daniel, ainsi que par le soutien indéfectible de l'équipe municipale et des bénévoles.

Nous entamons aujourd'hui une deuxième décennie, avec l'espoir que les portes de l'église continueront de s'ouvrir pour nous accueillir, vous accueillir, et célébrer ensemble la musique et l'opéra pendant de nombreuses années encore !

Un immense merci Sandra Picart pour continuer à rendre tout cela possible !

Cristina di Belgioioso

Portrait d'une femme exceptionnelle

Ce projet est né d'une commande de la Fondation Trivulzio pour le 150^e anniversaire de la mort de la Princesse Cristina Trivulzio de Belgioioso, femme moderne et visionnaire. Présenté au Teatro della Triennale à Milan en octobre 2022, puis au Teatro Bibbiena de Mantoue en novembre 2022 (en partenariat avec la Fondation Trivulzio et l'AIRC), ce spectacle a rencontré un vif succès. Fort de cette expérience, j'ai souhaité faire découvrir cette figure historique au public français.



Roméo et Juliette

Opéra lyrique de Vincenzo Bellini

L'histoire de Roméo et Juliette, archétype théâtral intemporel, a inspiré de nombreux compositeurs : opéras (Bellini, Gounod, Berlioz, Bernstein...), œuvres symphoniques (Tchaïkovski) ou ballets (Prokofiev). Shakespeare en a fixé la version la plus célèbre. J'ai choisi *I Capuleti e i Montecchi* de Bellini pour mon spectacle. Beauté musicale et fraîcheur des personnages créent un lien puissant entre texte et musique. En français, cette version est enrichie d'extraits de Liszt, Khatchatourian et d'autres, pour accompagner la narration.



Informations pratiques

Spectacle du 29 juin : 10 €

Opéra du 4 juillet : 15 €

Abonnement pour les deux événements: 20 €

Concert du dimanche 5 juillet : entrée libre

Tarif réduit: 5 euros (12-18 ans et chômeurs)

Reservation par e-mail :
adaltavoceparis@gmail.com
ou par téléphone: 07 60 95 75 21