



Gli affreschi di Santa Maria del Castello di Mesocco

Convegno internazionale di studi

Invito

centro culturale
di circolo
mesocco
soazza
lostallo



Centro culturale di Soazza

Venerdì 22 maggio 2026, 9:30-12:00 sessione, 12:00 aperipranzo, 14:00-17:00 sessione
Sabato 23 maggio 2026, 9:30-13:00 sessione, 13:00 saluto e aperipranzo

Chiesa di Santa Maria

Venerdì 22 maggio 2026, 20:45 Concerto Coro polifonico del Moesano

Il convegno è aperto a tutti e gratuito

Si raccomanda la prenotazione
telefono 0041 78 817 55 43
mail centroculturale@bluewin.ch
sito <https://www.centroculturalesoazza.ch>

La chiesa e l'affresco

La chiesa di Santa Maria appartiene alla Fondazione Comunità Cattolica Romana dei SS. Pietro e Paolo di Mesocco. Ne è responsabile il Comune parrocchiale di Mesocco (presidente Fernando Bertossa).

Monumento d'importanza nazionale, ha avuto il ruolo di chiesa plebana per l'alta Mesolcina fino agli anni 1611-1626 ed è tutt'ora officiata.

Dal 1039, anno di costruzione (datazione dendrocronologica del campanile), è stata interessata da vari rifacimenti e aggiunte. Tuttavia il campanile e l'aula hanno conservato in buona misura le proporzioni e i caratteri originali.

Dopo gli interventi di sistemazione del soffitto e del tetto, nonché il restauro delle tele e il ripristino di alcuni stucchi, avvenuti una quindicina di anni fa, al momento la priorità assoluta riguarda la conservazione del grande affresco che necessita di un restauro complesso, essendo fortemente minacciato da degrado strutturale e umidità.

Il Consiglio parrocchiale, in collaborazione con il Servizio monumenti storici del Canton Grigioni ha incaricato la SUPSI, Settore conservazione e restauro, dell'esecuzione di un monitoraggio climatico e di indagini diagnostiche preliminari a partire dalla primavera 2027 fino alla primavera 2028.

Le fotografie sono di Piernicola Federici.

Due giorni di scambi

In parallelo il Centro culturale dei comuni di Soazza, Lostallo e Mesocco, l'Archivio regionale a Marca e la Biblioteca regionale moesana, intendono creare una base aggiornata di dati storici, tecnici e artistici in previsione delle future attività di diagnosi e restauro.

Nell'ambito della quarta tappa del ciclo di studi 2023-2026, *Castello di Mesocco... ricostruiamolo*, il gruppo delegato ha riesaminato qualche migliaia di documenti, piani, fotografie e immagini.

Questo lavoro ha permesso, tra altro, di collocare in una diversa luce talune vicende storiche, suggerendo possibili alternative alla tradizionale interpretazione del grande affresco. Così l'ipotesi di committenza Trivulzio, anziché de Sacco, come supposto finora. Per questo, in collaborazione con il Servizio Monumenti storici del Canton Grigioni, la Pro Grigioni Italiano, la Fondazione Trivulzio di Milano e Coscienza svizzera, proponiamo a tutti gli interessati due giornate d'incontro con esperti di conservazione e restauro e studiosi, specialisti su tematiche quali l'iconografia e l'iconologia del Quattrocento, la predicazione dei minori osservanti, il culto di san Bernardino, il retroterra culturale e politico di Gian Giacomo Trivulzio.

Gli atti del convegno saranno pubblicati sulla rivista «Quaderni grigionitaliani».

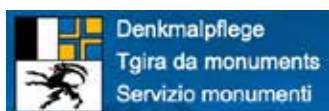
Relatori

Ospiti

- ▷ prof.ssa Simona Boscani Leoni, presidente della sezione di storia, docente di Storia moderna, Università di Losanna
- ▷ dott.ssa Marta Caroselli, docente e ricercatrice, responsabile del Corso di laurea in Conservazione e restauro, Istituto materiali e costruzioni, SUPSI, Mendrisio
- ▷ prof. Pietro Delcorno, professore associato di Storia medievale, Dipartimento di Storia Culture Civiltà (DISCI), Università Alma Mater Studiorum, Bologna
- ▷ prof.ssa Elena Filippi, storica dell'arte e filosofa, Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte, Vicenza
- ▷ dott.ssa Saveria Masa, storica redattrice della rivista «Quaderni grigionitaliani», Poschiavo
- ▷ Verio Pini, mediatore culturale e ricercatore interdisciplinare, già collaboratore della cancelleria federale, presidente di Coscienza svizzera, Muri presso Berna
- ▷ Marco Somaini, restauratore, già docente del settore Restauro e conservazione, SUPSI, co-presidente del Museo moesano, Roveredo - San Vittore
- ▷ Marino Viganò, direttore della Fondazione Trivulzio, Milano, e autore della biografia *«Ingenium superat vires» - Ascesa, fortuna, declino del maresciallo Gian Giacomo Trivulzio*, Pro Grigioni Italiano - Coira, 2025

Gruppo di lavoro del Centro culturale

- ▷ Luigi Corfù, co-presidente del Centro culturale, responsabile del progetto
- ▷ Nicolò Federici, product designer, Santa Maria i.C.
- ▷ Warakorn Luisoni, informatico, Riva San Vitale
- ▷ Martina Mazzolini, studentessa in storia e storia dell'arte presso l'USI, Soazza
- ▷ Elisa Plozza, geografa MSc, Università di Zurigo, Soazza
- ▷ Janosch Schnider, storico, laurea magistrale Università Alma Mater Studiorum, Bologna; archivista, master presso Università degli studi di Ferrara; attualmente segue master di secondo livello in formazione, gestione e conservazione di archivi digitali, Università degli Studi di Macerata



Programma

Venerdì, 22 maggio 2026

Centro culturale, Soazza

Moderazione: Simona Boscani Leoni e Saveria Masa

- ▷ 09:15 Accoglienza
- ▷ 09:30 Saluti e introduzione
Gianpiero Raveglia, presidente Regione Moesa e Fondazione Archivio a Marca
Simon Berger, Servizio Monumenti storici del Canton Grigioni
- ▷ 09:40 Luigi Corfù, Niccolò Federici, Janosch Schnider
Una roccaforte e le sue chiese
- ▷ 10:25 Elisa Plozza
Il declino dei de Sacco
- ▷ 11:10 Niccolò Federici, Warakorn Luisoni, Elisa Plozza, Janosch Schnider
Un sito: documenti, cartografia, ricostruzioni digitali
- ▷ 12:00 Aperipranzo

pausa

- ▷ 14:00 Marino Viganò
Il periodo trivulziano in Mesolcina
- ▷ 14:45 Verio Pini
San Bernardino nel territorio, fra tardogotico e rinascimento
- ▷ 15:30 Pietro Delcorno
Parole e immagini: predicare la Passione nel XV secolo
- ▷ 16:15 Luigi Corfù, Elisa Plozza
Il retroscena: fra storia e mito, locale e globale, poteri dall'alto e poteri dal basso, cultura elitaria e cultura popolare
- ▷ 17:30 Lostallo: visita agli affreschi seregnesi della ex casa Trivulzio
- ▷ 18:15 Lostallo, nel ristorante Groven
Lo chef Alan propone alcune ricette tradizionali mesolcinesi

▷ Concerto serale

- ▷ 20:45 Coro polifonico del Moesano
nella chiesa di Santa Maria a Mesocco

Sabato, 23 maggio 2026

Centro culturale, Soazza

- ▷ 09:15 Accoglienza
- ▷ 09:30 Saluti
Fernando Bertossa, presidente Comune parrocchiale, Mesocco
Davide Nollo, Consiglio direttivo PGI, sindaco di Cama
- ▷ 09:40 Elena Filippi
Per la ricostruzione dell'identità locale – Analisi iconografica del grande affresco
- ▷ 10:25 Marco Somaini
Gli affreschi di Santa Maria: specifiche tecniche
- ▷ 11:10 Marta Caroselli
Studio e monitoraggio delle pitture murali di Santa Maria del Castello: l'approccio metodologico del Corso di laurea in Conservazione SUPSI
- ▷ 12:00 Tavola rotonda
- ▷ 13:00 Saluto e aperipranzo

Indicazioni pratiche

Il convegno è aperto a tutti

Si raccomanda la prenotazione presso
Centro culturale, Stradòn 50, 6562 Soazza
mail > centroculturalesoazza@bluewin.ch
telefono > 0041 78 817 55 43
sito > <https://www.centroculturalesoazza.ch>



Coscienza Svizzera
Gruppo di studio e di informazione



biblioteca regionale moesana



Associazione
Testimonianze di cultura locale
6562 Soazza