



L'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana
e la Fondazione Trivulzio

sono lieti di invitare al pomeriggio di studi

GIAN GIACOMO TRIVULZIO E IL SUO TEMPO

Martedì 11 febbraio 2025, ore 15.30

Milano, Castello Sforzesco
Cortile della Rocchetta, Sala Weil Weiss



Archivio Storico Civico
Biblioteca Trivulziana



Comune di
Milano



FONDAZIONE
TRIVULZIO

IL PROTAGONISTA

Gian Giacomo IV Trivulzio nasce a Milano il 22 luglio 1774 da Giorgio Teodoro, IV marchese di Sesto Ulteriano, di antico casato, e da Maria Cristina Cicogna Mozzoni, anche di famiglia patrizia. Titolare di incarichi militari durante la Repubblica transpadana e la prima Repubblica cisalpina nel 1796-1798, sposa Beatrice Serbelloni Sfondrati il 23 aprile 1798: tra i loro sette figli è Rosina, madre nel 1822 di Gian Giacomo Poldi Pezzoli.

Sulla scia di una secolare tradizione collezionistica familiare attestata dal XV secolo, e incentivata nel XVIII dal nonno Alessandro Teodoro e dal prozio Carlo, anche Gian Giacomo si dedica presto alle raccolte, specie librerie, inaugurate nel 1804 dal primo di una serie di acquisti di biblioteche e di rarissimi codici, tra i quali esemplari della *Commedia* e del *De vulgari eloquentia* di Dante Alighieri e delle *Rime* e dei *Trionfi* di Francesco Petrarca.

Ciambellano della corte napoleonica in Italia dal 1807, consigliere del dipartimento dell'Olona dal 1808, conte del Regno italico dal 1809, avvia un progetto di edizione dei rimatori classici italiani e si dedica a emendare la tradizione delle opere minori di Dante, anche in prospettiva di una loro edizione, intessendo a questo fine una fitta intesa di collaborazioni con i maggiori letterati contemporanei, quali Vincenzo Monti, Giovanni Antonio Maggi e altri.

Dopo la Restaurazione asburgica deputato della Congregazione provinciale di Milano dal 1816, se ne dimette già nel 1817, non andando esente, nel 1820, dalla sorveglianza della Polizia politica del Regno lombardo-veneto; e nel 1822 da sospetti di connivenza con i patrioti aristocratici e liberali dei primi moti del Risorgimento. Ad appena cinquantasei anni, Gian Giacomo IV Trivulzio si spegnerà in Milano il 29 marzo 1831.

PROGRAMMA

15.30 - SALUTI

Isabella Fiorentini

funzionaria responsabile dell'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Milano

Gian Giacomo Attolico Trivulzio

presidente della Fondazione Trivulzio, Milano

15.45 - PRIMA SESSIONE

Giacomo Girardi

assegnista di ricerca, Dipartimento di studi storici dell'Università degli Studi, Milano

Un nobile «troppo repubblicano»: Alessandro Trivulzio, generale e ministro napoleonico (Milano 1773 - Parigi 1805)

16.15

Paolo Pedretti

ricercatore, Fondazione Trivulzio, Milano

Gian Giacomo IV Trivulzio: un profilo

16.45 - Pausa caffè

17.00 - SECONDA SESSIONE

Simona Brambilla

docente di Filologia della letteratura italiana, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Lettura critica di *Letteratura e cultura a Milano nel primo trentennio dell'800*.

***Gian Giacomo Trivulzio, editore e bibliofilo*, di Paolo Pedretti**

17.30

Isabella Fiorentini

funzionaria responsabile, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Milano

Gian Giacomo Trivulzio e Giuseppe Bossi. Un'amicizia nel segno di Dante e di Leonardo

18.00

Marino Viganò

direttore, Fondazione Trivulzio, Milano

Cinque secoli di collezionismo in casa Trivulzio

Coordinamento:

Marino Viganò

I RELATORI

SIMONA BRAMBILLA

Professore ordinario di Filologia della letteratura italiana presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Dirige il «Centro di Studi Italiani-Center of Italian Studies», coordina la «Scuola estiva internazionale in studi danteschi» e fa parte della Società dei Filologi della Letteratura Italiana. I suoi interessi di ricerca sono la fortuna e l'esegesi dantesca, l'antica prosa volgare, i volgarizzamenti dai classici, l'epistolografia religiosa e mercantile e la storia della filologia tra Sette e Ottocento.

ISABELLA FIORENTINI

Laureata in Lingue e letterature straniere all'Università di Roma La Sapienza, dal 2007 dirige l'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana al Castello Sforzesco di Milano ed è coordinatrice editoriale della rivista specialistica «Libri & Documenti». È socia dell'Ente Raccolta Vinciana. Tra i suoi attuali interessi di ricerca vi sono gli aspetti grafici della produzione manoscritta di Leonardo a Milano, l'uso delle immagini nella propaganda politica nelle corti italiane del Rinascimento, l'editoria di *ancien régime*.

GIACOMO GIRARDI

Laureato in Storia all'Università Ca' Foscari di Venezia, ha ottenuto il dottorato in Storia, cultura e teorie della società e delle istituzioni all'Università degli Studi di Milano. Ricercatore presso l'Archivio del Moderno all'Università della Svizzera Italiana a Lugano nel 2019-'23, è assegnista presso il Dipartimento di studi storici dell'Università degli Studi milanese, membro del direttivo del Comitato di Milano dell'Istituto per la Storia del Risorgimento italiano, segretario di redazione della rivista «Il Risorgimento».

PAOLO PEDRETTI

Laureato in Filologia moderna all'Università Cattolica di Milano, vi ha conseguito nel 2012 il dottorato di ricerca in Scienze storiche, filologiche e letterarie dell'Europa e del Mediterraneo. Si è occupato di letteratura, collezionismo librario, filologia nella Milano di primo '800, specie della figura di Gian Giacomo Trivulzio (Milano 1774 - Milano 1831). Suoi contributi sono usciti in riviste («Otto/Novecento», «Aevum», «Libri & Documenti»), monografie (*Pietro Mazzucchelli studioso di Dante*, Roma 2013), atti (*Verso il centenario del Boccaccio*, Milano 2014; *Dante fra Italia ed Europa nell'Ottocento*, Milano 2021), e ha dato ora alle stampe *Letteratura e cultura a Milano nel primo trentennio dell'800. Gian Giacomo Trivulzio, editore e bibliofilo* (Milano 2024).

MARINO VIGANÒ

Diplomato in scienze politiche all'Università Cattolica di Milano, addottorato in storia militare a Padova, direttore della Fondazione Trivulzio di Milano, ha curato l'edizione filologica dei manoscritti *Vita del Magno Trivulzio*, di Giovan Giorgio Albriono e Giovan Antonio Rebuco; *Gian Giacomo Trivulzio - La vita giovanile 1442-1483*, di anonimo cronista del tardo xv secolo (Milano 2013); *Le imprese dell'illustrissimo Gian Giacomo Trivulzio il Magno*, di Arcangelo Madrignano (Milano 2014). Ha in uscita *«Ingenivm superat vires» - Ascesa, fortuna, declino del maresciallo Gian Giacomo Trivulzio (Crema 1442 - Chartres 1518)* (Coira e Bellinzona 2025).