



ACCADEMIA  
AMBROSIANA



AMBROSIANI  
COLLEGGII  
DOCTORES  
A.D. MDCIV



CLASSE  
DI  
ITALIANISTICA

*La S.V. è cordialmente invitata*

Biblioteca Ambrosiana - Piazza Pio XI, 2 - Milano  
Tel. 02 80.692.1 - [www.ambrosiana.it](http://www.ambrosiana.it)

L'Accademia Ambrosiana è patrocinata da:



FACOLTÀ TEOLOGICA  
DELL'ITALIA  
SETTENTRIONALE  
Milano



ISTITUTO LOMBARDO  
ACCADÉMIA DI  
SCIENZE E LETTERE



POLITECNICO  
DI MILANO



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
MILANO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

ACCADEMIA AMBROSIANA  
Classe di Italianistica

*Dies Academicus*  
9 - 10 maggio 2012



*Verso il centenario del  
Boccaccio:  
presenze classiche e tradizione biblica*

Milano - Piazza Pio XI, 2 - Sala delle Accademie

Mercoledì  
9 maggio 2012

SESSIONE POMERIDIANA

Ore 16.00

Presiede MAURIZIO VITALE

SILVIA MORGANA

*Il card. Federico Borromeo e il Boccaccio*

MARCO PETOLETTI

*Boccaccio e i classici*

ROBERTO VIGNOLO

*Parodia e contrappassi nel Decamerone*

Ore 18.00

SOLENNI APERTURA  
DEL *DIES ACADEMICUS*

Saluto di MONS. CARLO FACCENDINI  
Vicario Episcopale

Saluto del Presidente dell'Accademia

MONS. FRANCO BUZZI

Prefetto dell'Ambrosiana

Nomina dei nuovi Accademici

CARLO DELCORNO

*Boccaccio, la Bibbia e san Girolamo*

Pinacoteca Ambrosiana - Sala 2 e 3

*L'Ambrosiana per Boccaccio*

*mostra di manoscritti e di edizioni a stampa*

Giovedì  
10 maggio 2012

SESSIONE MATTUTINA

Ore 9.30

Presiede CESARE SIGRE

CLAUDE CAZALÉ

*La poetica di Boccaccio tra finzione mitologica  
e verità biblica: l'Allegoria mitologica*

GIORGIO DOMIKOS

*Il periodo napoletano*

LUCIA BATTAGLIA RICCI

*A Firenze, tra Dante e San Paolo*

DANIELE PICCINI

*Le Rime del Boccaccio e la Bibbia*

SESSIONE POMERIDIANA

Ore 15.00

Presiede CARLO DELCORNO

PAOLO PEDRETTI

*G. G. Trivulzio (1774-1831) e gli studi sul Boccaccio*

MARCO BALLARINI

*Prospettive e figure bibliche nel*

*De casibus virorum illustrium*

*e nel De mulieribus claris*

GIUSEPPE FRASSO

*Riferimenti biblici in chiave ermeneutica nelle*

*Esposizioni sopra la Comedia*

ERMANNO PACCAGNINI

Il Corbaccio

