

**Université Paris I Panthéon-Sorbonne HiCSA / GRANIT  
Sapienza università di Roma, Dipartimento di Storia  
dell'Arte e Spettacolo**

**Colloque organisé par**

Joana Barreto (université Paris I Panthéon-Sorbonne, HiCSA / CHAR)  
Luisa Capodiecì (université Paris I Panthéon-Sorbonne, HiCSA / GRANIT)  
Colette Nativel (université Paris I Panthéon-Sorbonne, HiCSA / GRANIT)  
Gabriele Quaranta (université Paris I Panthéon-Sorbonne,  
HiCSA / GRANIT / Sapienza università di Roma, Dipartimento di Storia  
dell'Arte e Spettacolo)

Avec le soutien de l'Ambassade de France à Rome,  
de l'Académie de France à Rome et du GHAMU

**Informations**

Samedi 22 juin 2013  
Rome, Palazzo Venezia, Sala Altoviti

[www.hicsa.univ-paris1.fr](http://www.hicsa.univ-paris1.fr)

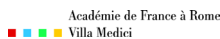
Antoine François Sergent-Marceau (1751-1847), Gaston de Foix, in *Portraits des grands hommes, femmes illustres, et sujets mémorables de France*, Paris: chez Blin, (1786-1792)



**VOIR GASTON DE FOIX**

La construction paradoxale d'un mythe national

Journée d'étude – samedi 22 juin 2013



## VOIR GASTON DE FOIX

Journée d'étude – samedi 22 juin 2013

En ce 500<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de Ravenne, ce colloque se propose d'étudier la figure de Gaston de Foix. La victoire française sur les Espagnols fut en effet chèrement payée par la mort, à 23 ans, le 11 avril 1512, du commandant de l'armée, Gaston de Foix, duc de Nemours.

La mort de Gaston de Foix, héros chevaleresque par excellence, signe un passage d'époque. Si l'iconographie de la bataille de Ravenne est riche, celle de Gaston de Foix ne l'est pas moins – fait pour le moins paradoxal puisque nous ne possédons aucun portrait attesté du héros. Gaston de Foix occupe une place centrale dans l'imaginaire national jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. Son portrait est amené à prendre des significations totalement différentes – du chevalier sans peur au galant homme, du neveu du roi de France au frère de la reine d'Espagne.

La mémoire de Gaston de Foix n'est pas seulement française. Dépassant les frontières, s'adaptant à des contextes nationaux et à des discours historiques divers, de la France du XVI<sup>e</sup> siècle à la Hollande du XVII<sup>e</sup> siècle, c'est aussi la plasticité d'une mémoire européenne que le colloque tente de cerner. Ce colloque tracera les grandes lignes de la construction et de la réception de ce mythe politique dans l'histoire, la littérature et les arts.

## JOURNÉE D'ÉTUDE

Rome, Palazzo Venezia, Sala Altoviti

- 9h00 **Ouverture du colloque**
- 9h15 **De Mazères à Ravenne**  
*Modératrice: Flaminia Bardati (Sapienza università di Roma)*  
Laurent Vissière (université Paris IV-Sorbonne / Institut Universitaire de France), *Gaston de Foix dans les poèmes contemporains*  
Florence Alazard (université de Tours),  
*D'Agnadel à Brescia: parcours de Gaston de Foix en Vénétie*  
Nicole Hochner (The Hebrew University of Jerusalem),  
*Liminalité de Gaston de Foix aux yeux de ses contemporains*
- 11h00 **Une figure exemplaire**  
*Modératrice: Colette Nativel (université Paris I Panthéon-Sorbonne)*  
Jean-Marie Le Gall (université Paris I Panthéon-Sorbonne),  
*Gaston de Foix chez les historiens français*  
Marino Viganò (Laboratorio di Storia delle Alpi / université de la Suisse Italienne), *Gaston de Foix dans les sources italiennes et suisses*  
Christian Amalvi (université de Montpellier),  
*Gaston de Foix dans la littérature scolaire et populaire du second Empire à la Cinquième République*
- 14h00 **L'icône héroïque**  
*Modératrice: Claudia Cieri-Via (Sapienza università di Roma)*  
Laure Fagnart (F.R.S.-F.N.R.S. / université de Liège),  
*Gaston de Foix et Gian Girolamo Savoldo: les portraits supposés de Gaston au XVI<sup>e</sup> siècle*  
Gabriele Quaranta (université Paris I Panthéon-Sorbonne, HiCSA / GRANIT / Sapienza, università di Roma),  
*Gaston de Foix dans les décors aristocratiques français au XVII<sup>e</sup> siècle*  
Gaylord Brouhot (université Paris I Panthéon-Sorbonne),  
*Gaston de Foix comme illustration du règne de Louis XII dans les recueils de costume*
- 15h30 **Entre gloire militaire et galanterie**  
*Modératrice: Luisa Capodiecì (université Paris I Panthéon-Sorbonne)*  
Maïté Bouyssy (université Paris I Panthéon-Sorbonne),  
*Gaston de Foix dans le cycle Louis XII du « roman familial » de la Révolution française*  
Gilles Soubigou (D.R.A.C. Rhône-Alpes),  
*La mort du héros chez les artistes du XIX<sup>e</sup> siècle français*  
Joana Barreto (université Paris I Panthéon-Sorbonne, HiCSA / CHAR),  
*Portraits perdus, portraits inventés: en guise de conclusion*